Il Teatro del Popolo

ai Lavoratori

Il Teatro del Popolo, nato per bisogno di godimento spirituale della massa popolare, invita i Lavoratori tutti a seguirne le tappe artistiche, ad approfondirne i significati sociali e morali ed a fiancheggiarlo, come il migliore compagno, nella via che intende seguire con alta serenità e profondo amore.

Il Teatro del Popolo è sorto per consenso e volere di popolo. È vanto del Teatro del Popolo di contrastare e combattere la lucrosa impresa privata. Esso è stato eretto nella Casa dei Lavoratori, ai quali è affidata, nel più vasto significato della parola, la difesa delle sue finalità. Per questa difesa, per questa integrazione dell' anima popolare, la folla multanime deve partecipare a tutte le manifestazioni artistiche sia drammatiche che musicali. Deve raccogliere l' eco ed il pianto della commozione più diffusa, deve assurgere a maggiore comprensione artistica.

Il Teatro del Popolo ha superato le immancabili difficoltà delle ore prime e tende con rinnovata forza, compiuto ora il periodo di esperimento, al raggiungimento delle idealità che si è proposto: recare al popolo le pause di gioia e di alte sensazioni d' arte che possono allietare la sua quotidiana fatica.

Amate, seguite, e tutelate quest' opera che deve essere vostra, o lavoratori.

Fiancheggiatela nelle sue ore di lotta, sorreggetela nelle eventuali manchevolezze.

Sia, o lavoratori, una delle più cospicue forze spirituali che tendono al raggiungimento dei più alti ideali.

Officine Tipo-Lito Impresa Gen. d'Affissioni e Pubbl. già Montorfano e Valcarenghi - Milano, Via Chiaravalle, 12

F. Feri
Fasc 8/14
00019528